



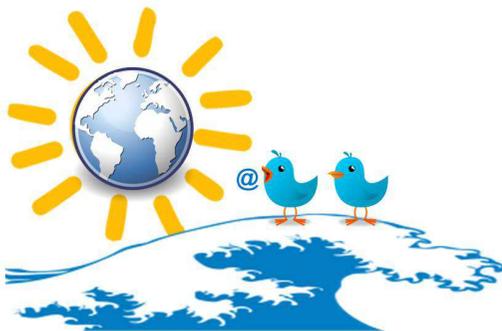
SEMINÁRIO REGIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
(Vale do Paraíba e Litoral Norte Paulista)  
10/03/2012 - Ubatuba/SP

Mesa: Biblioteca Pública: Redes Sociais, Internet e Tecnologias

BIBLIOTECA PÚBLICA, INTERNET E OS IMPACTOS TECNOLÓGICOS

Fernando Modesto

*fmodesto@usp.br*





<http://blog.sedic.es/?p=4391>



Agências de financiamento

Agências governamentais e culturais utilizam estudos de impacto econômico para fornecer ou obter financiamento às atividades que por meio de projetos, cria postos de trabalho, bem estar social, e arrecadação de impostos.

As **bibliotecas públicas têm um impacto econômico. BP** aumenta e mantêm a prosperidade da comunidade, diminui a pobreza e assegura a sobrevivência dos produtores culturais. A **análise deste impacto é uma forma positiva de observar a contribuição das bibliotecas.**



<http://www.roxburylibrary.org/>

KERSLAKE, E. ; KINNELL, M. (1998). Public libraries, public interest and the information society: Theoretical issues in the social impact of public libraries. *Journal of Librarianship and Information Science*, 30 (3), 159–167.



<http://migre.me/85Z13>





## Bibliotecas & Tecnologias

As tecnologias aplicadas na sociedade, geram **impactos**.

Bibliotecas são **organismos** prestadores de serviços.

Promovem **intercâmbio constante com a sociedade, e sofrem influências** (fortes) de caráter cultural, econômico, científico e tecnológico.

Bibliotecas servem como **principal atendimento** para o número crescente de pessoas que precisam de **treinamento em tecnologias e recursos online para emprego, formação continuada e acesso on-line aos serviços da administração pública**.





**Missão:** **oferecer condições** para os cidadãos encontrarem a liberdade, prosperidade, desenvolvimento individual e social;  
**contribuir** para integração social, preservação da memória e respeito ao meio ambiente.

---

**Objetivo:**

**Disponibilizar tipos vários de informação e conhecimento**, em variadas mídias e suportes,  
baseado na **igualdade para acesso aos cidadãos em geral e a grupos especiais** (idade, raça, sexo, religião,  
nacionalidade, língua e status social);  
Condições para o auto-didatismo;  
Educação formal e contínua;  
**Prestar** informação em vários níveis  
Informação de utilidade pública  
Espaços à cultura, ensino, estudo e pesquisa e lazer.

---

**Público – alvo:**

**Público em geral**,  
Atenção às diversidade de gêneros,  
Grupos específicos crianças, jovens, idosos, deficientes, imigrantes, estudantes, profissionais e empregados de  
setores produtivos diversos, entre outros.

---

**Estratégia:**

**pesquisa** sócio-econômica da comunidade-alvo;  
**integração** com agências paralelas;  
**identificação de propósitos** dos segmentos reais e potenciais.

# Inclusão Digital



Há bilhões de pessoas que nunca fizeram uma **busca no Google**, nunca viram um vídeo no **Youtube**, nunca usaram serviço na nuvem e nunca jogaram **Angry Bird**.

A Rede ainda está **restrita a 2 bilhões** dos 7 bilhões de pessoas do planeta e que é preciso agir para evitar a consolidação de uma **casta digital**.

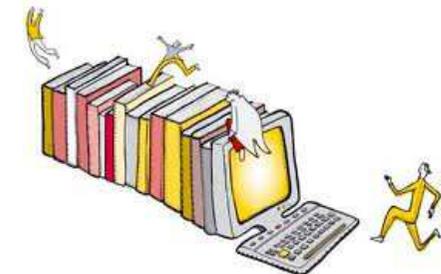
Eric Schimit (Presidente do Conselho do Google)

Quem tentar restringir a web vai falhar, diz executivo do Google. Folha de São Paulo, 29/02/2012. p. B3



Biblioteca Pública é uma força particular a inclusão digital

## Inclusão Informacional



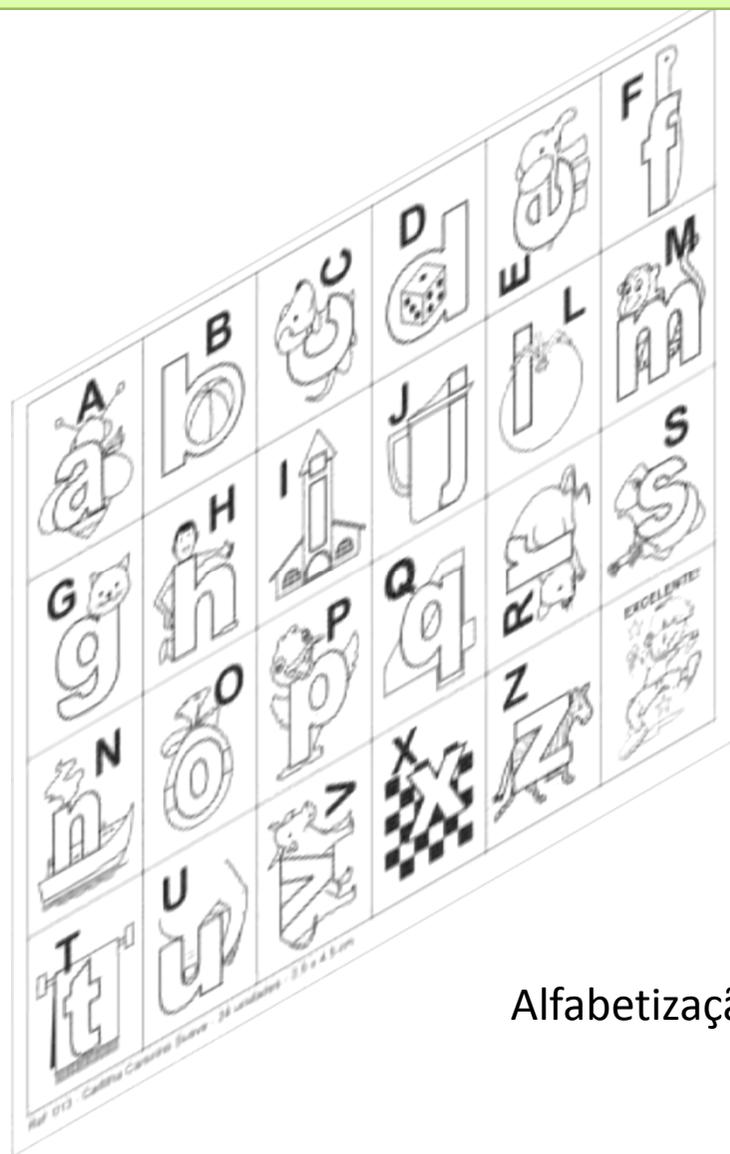
Ser uma política da área



Biblioteca Pública → Centro de Aprendizagem e Informação

## Competência em Informação





Alfabetização informacional

**Função importante da Biblioteca na sociedade da informação (aprendizagem) refere-se à capacitação do usuário.**

## Bibliotecas Públicas - Brasil

Em termos das tecnologias da informação e comunicação, **metade das bibliotecas do Sudeste tem internet.**

**Na região**, as **bibliotecas com internet** (49%), apresentam índice superior à média nacional (45%).

**São Paulo é o estado do Sudeste onde o maior número de bibliotecas tem internet (65%).**

Primeiro Censo Nacional das Bibliotecas Públicas Municipais, em 2009



Temos acesso e aí??

O que muda ou está mudando?

## Bibliotecas Públicas Americanas

**99%** oferecem acesso público e gratuito aos computadores e a Internet.

**64%** são a única fonte de acesso gratuito à Internet na comunidade.

**86%** oferecem conexão Wi-Fi.

**87%** oferecem capacitação em informática, Internet e outros recursos informacionais, como por exemplo buscar emprego.

A proliferação de livros eletrônicos marca uma mudança nas bibliotecas públicas:

**67%** **oferecem acesso a livros eletrônicos**, com aumento de 30% desde 2007.

De outra parte, crise financeira:

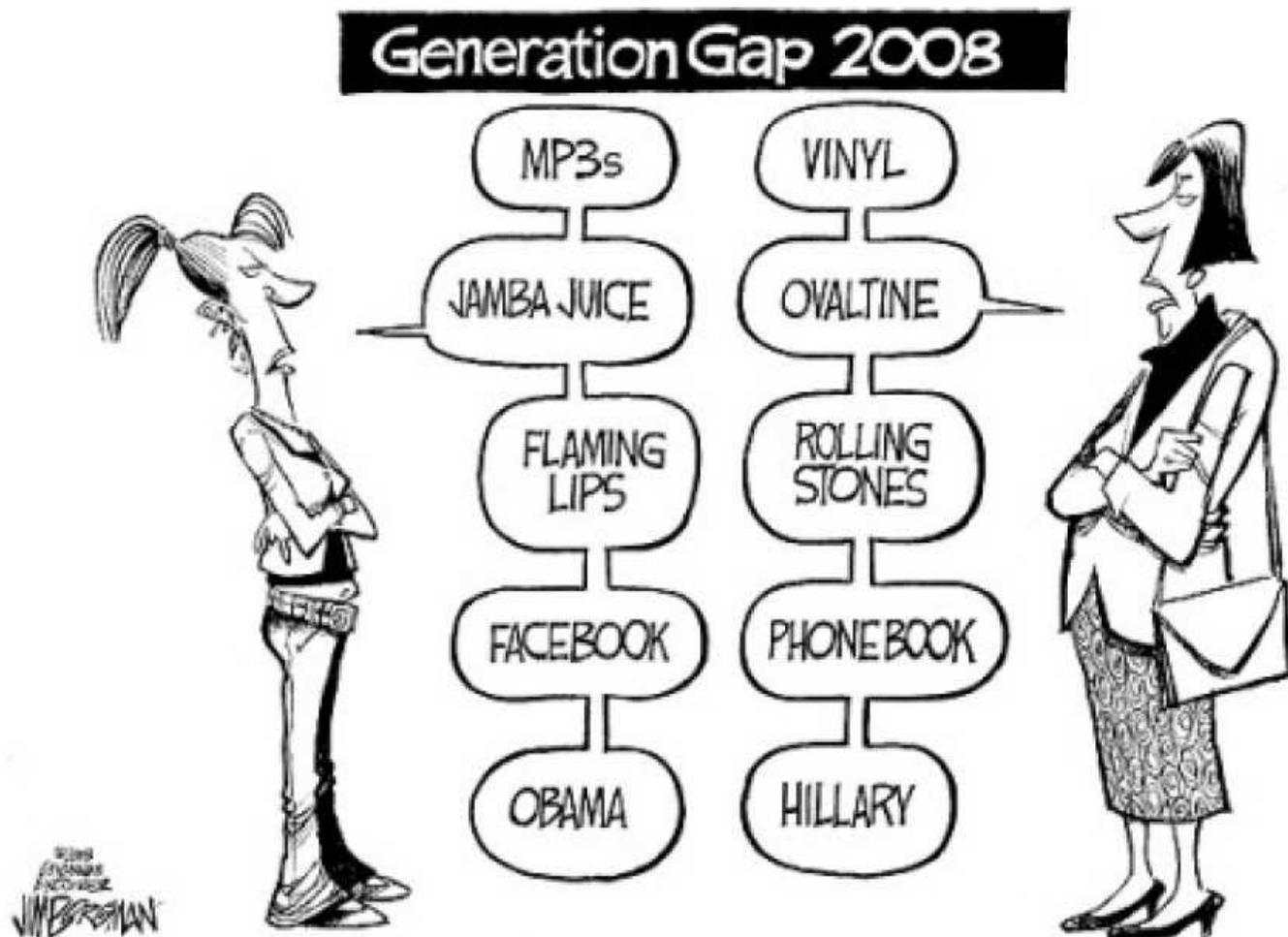
**60%** tiveram reduzidos seus orçamentos no ano fiscal 2010,

20% mais em 2009 e 16% das bibliotecas diminuíram as horas de funcionamento.

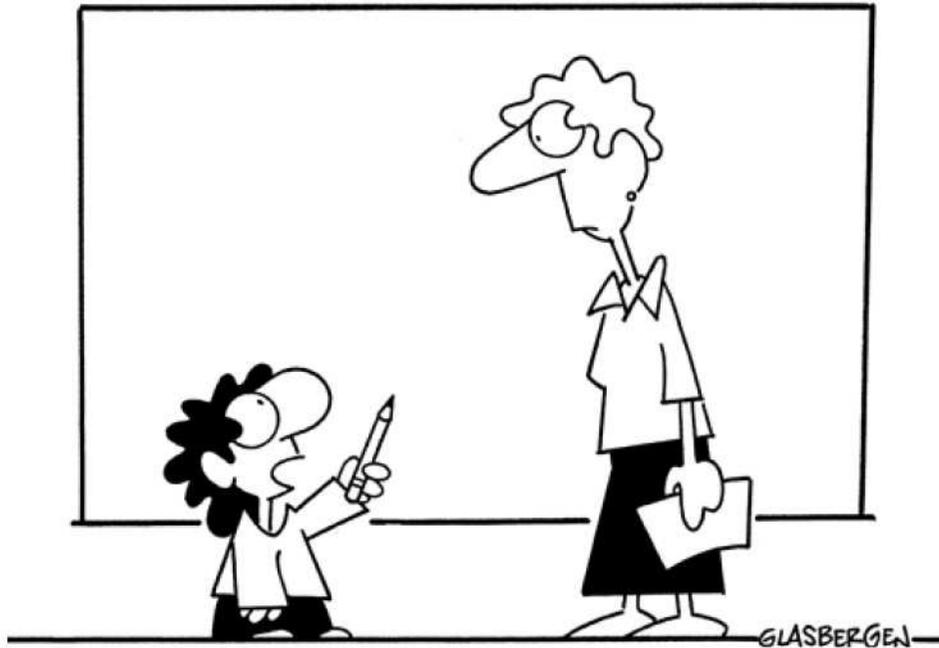
Hoffman, Judy [et al.]. "Public library funding & technology access study 2010-2011". American libraries magazine: Digital supplement. Summer 2011. 102 p.

<<http://viewer.zmags.com/publication/857ea9fd#/857ea9fd/1>>. [Consulta: 09/02/2012].

**Biblioteca Pública pode** acender a patamares inéditos de público ao **ampliar serviços**, enriquecidos com todo tipo de detalhes que auxiliem a **perceber a biblioteca como equipamento baseado na qualidade, rigor, pró-atividade e serviço público.**



Biblioteca não pende para um ou outro, pende para os dois



**"Como você espera que eu escreva com isto? Não tem nem uma porta USB para ligar um teclado!"**

Conscientes sobre a influência da tecnologia. Exercitar a reflexão. Neste sentido, as bibliotecas são espaços adequados.

**A tecnologia não consegue ensinar as pessoas a refletirem sobre a informação que elas estão coletando on-line. Por isso o trabalho dos bibliotecários permanece fundamental.**

# Palavras-Chave Pesquisar

Palavras:  Tipo de pesquisa: Autor   
E   
E

Qualquer opção de filtro escolhida será combinada com os filtros de sessão e aplicada à pesquisa.

### Filtro: Natureza do conteúdo

Nenhum

Incluir  Excluir

### Filtro: Idioma

Nenhum

Incluir  Excluir

### Data da Publicação

-

### Filtro: Formato

Nenhum

Incluir  Excluir

### Filtro: Local de publicação

Nenhum

Incluir  Excluir

### Data contextual

-

[Configurar filtros](#)

[Web](#) [Imagens](#) [Mapas](#) [Notícias](#) [Orkut](#) [Grupos](#) [Gmail](#) [mais v](#)

[iGoogle](#) [Efetuar login](#)



[Pesquisa avançada](#)  
[Preferências](#)  
[Ferramentas de idiomas](#)

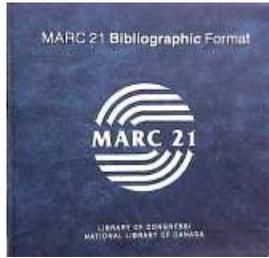
Pesquisar:  a web  páginas em português  páginas do Brasil

[Soluções de publicidade](#) - [Soluções empresariais](#) - [Tudo sobre o Google](#) - [Google.com in English](#)

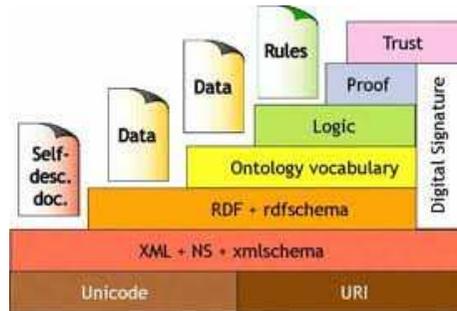
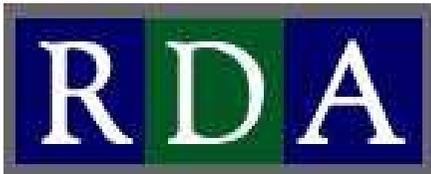
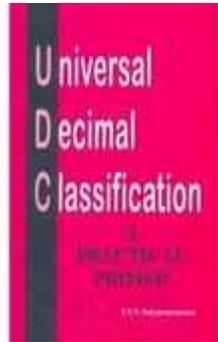
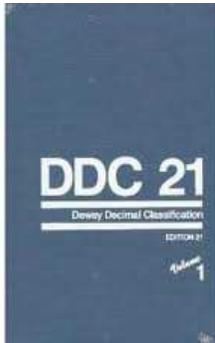
©2009 - [Privacidade](#)

# Tendências

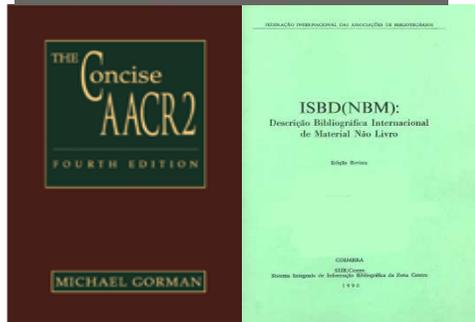




MARC DTDs  
Document Type Definitions  
**BACKGROUND and DEVELOPMENT**  
*Library of Congress*  
*Network Development and MARC Standards Office*



ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA  
DE NORMAS  
TÉCNICAS



The DOI® System  
*Developed by The International DOI Foundation (IDF)*

**P R E M I S** PRESERVATION METADATA  
MAINTENANCE ACTIVITY

*MODS*

Metadata Object Description Schema (MODS)

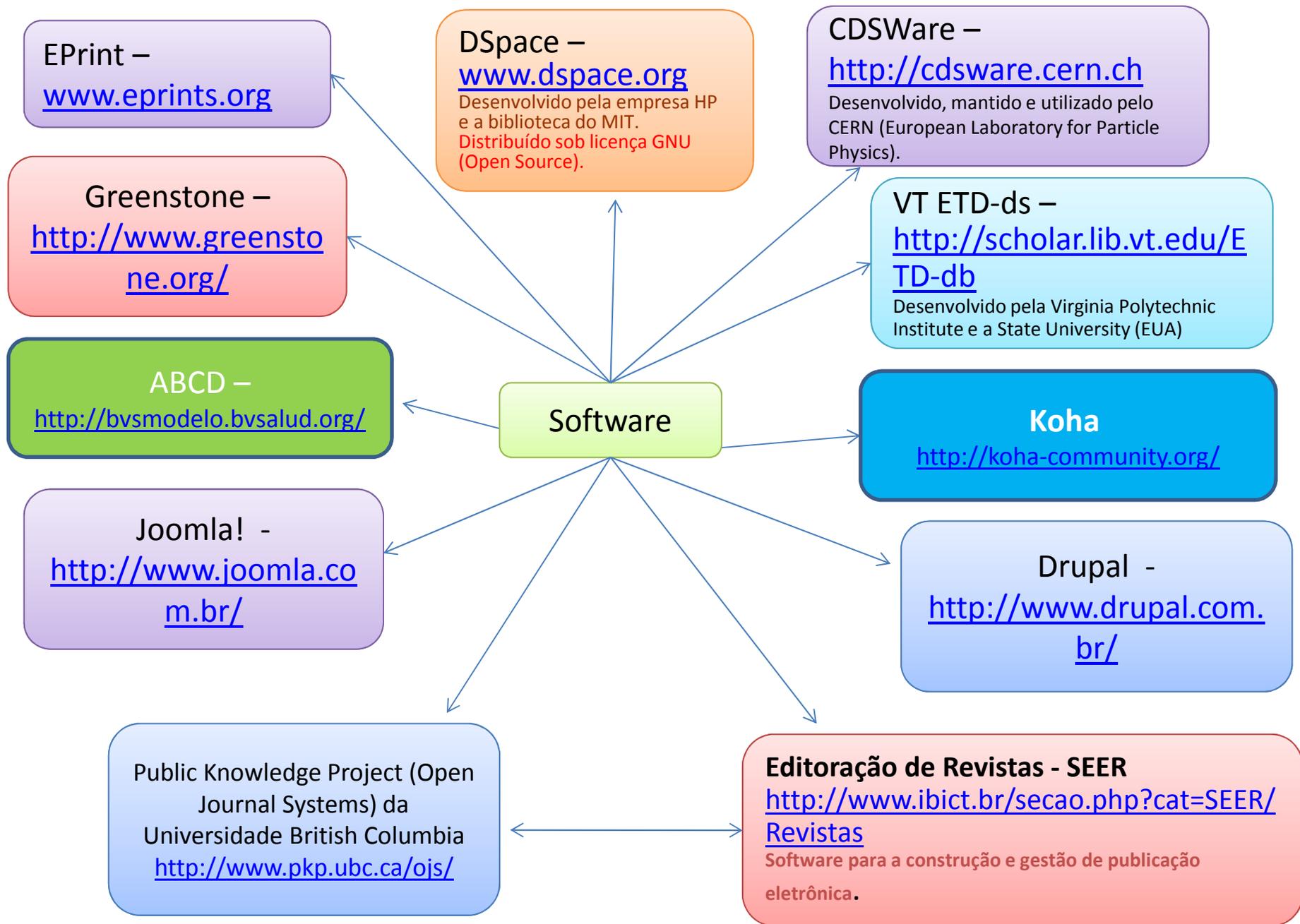
Official Web Site

*METS*

Metadata Encoding & Transmission Standard

Official Web Site

Tendências



Tendências



What is LibraryThing for Libraries?

LibraryThing for Libraries enriches your library's online catalog with the power and fun of Library 2.0.

<http://www.librarything.com/forlibraries/>



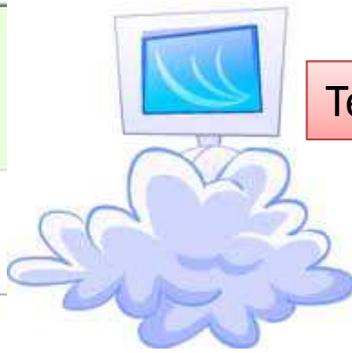
<http://www.libraryworld.com/>



<http://www.ustream.tv/>



<http://www.podcast.com/>



Tendências

tumblr.



<http://www.cronopios.com.br/>

flickr®



<http://www.olis.ri.gov/pubs/plstandards/websites.php>

Public Library Website Guidelines

YouTube

Broadcast Yourself



OCLC™

The world's libraries. Connected.



<http://biblios.net/>

Quelibroleo.com

Descubre tu próxima lectura

<http://www.quelibroleo.com/>

Lecturalia

<http://www.lecturalia.com/>



Google Docs

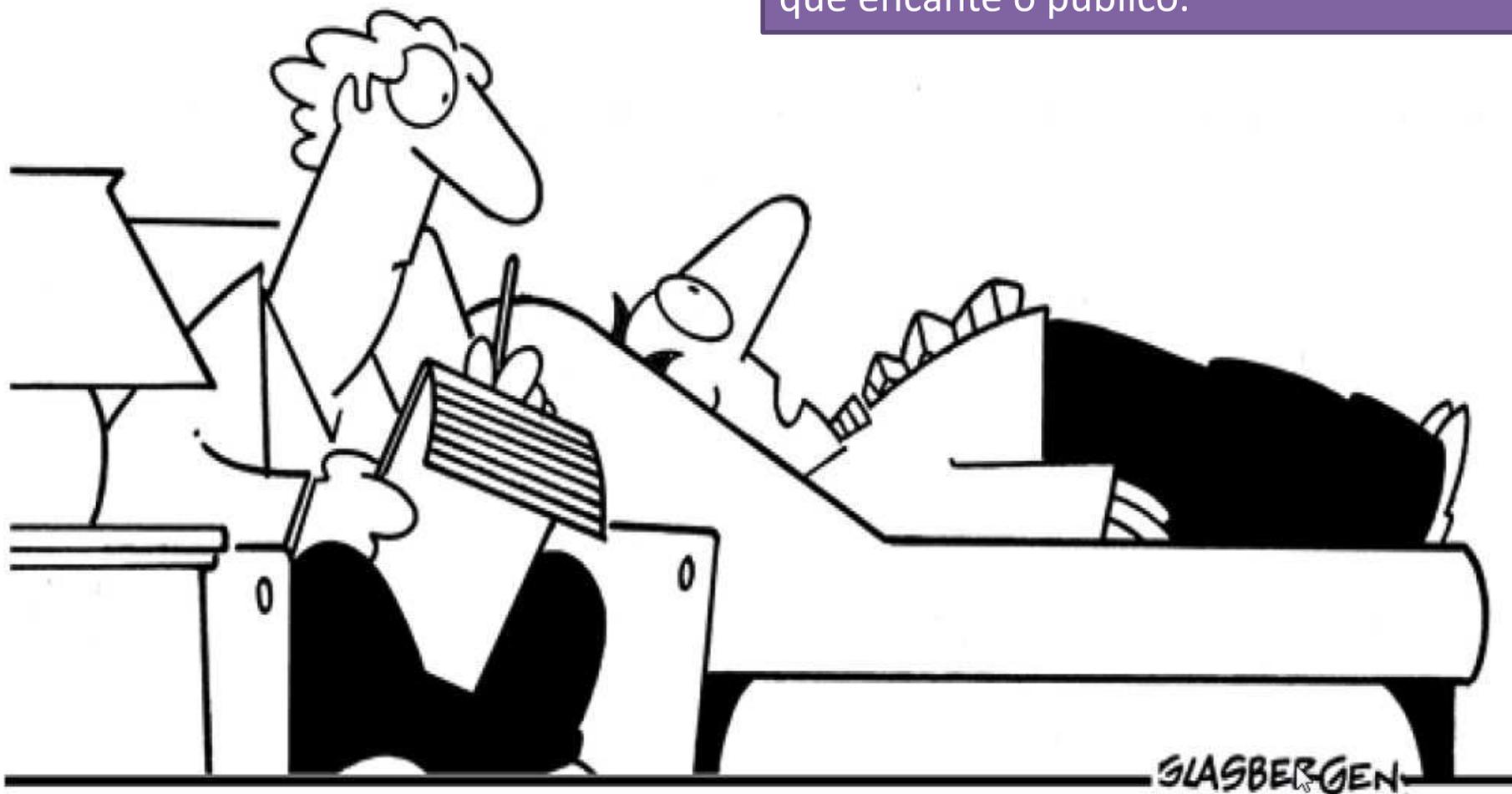


<http://www.ecaths.com/>

intellectconnect  
it's a meeting of the minds

<http://intellectconnect.com/>

A Biblioteca precisa inovar-se de ideias que encante o público.



DESDE QUE CADASTREI A BIBLIOTECA NO TWITTER, EU TENHO A SENSÇÃO DE ESTAR SENDO SEGUIDO.



# LOS ANGELES PUBLIC LIBRARY

Home | Library Resources | Catalog | Databases | Photo Collection | Visual Collections | LAPL Reads | E-Media | Ask a Librarian | Jobs & Money Guides | Your Library Account | Reserve a Computer | About the Library | Locations & Hours | Events & Exhibits | News Room | Español | Kids' Path | Teen Web | Adult Literacy | Mobile & Apps | Support Your Library | Volunteer Opportunities

Search Form:  Library Catalog by Keyword Advanced Search

Welcome to the Los Angeles Public Library

Searching for a book, audiobook, video, or CD? **BROWSE THE CATALOG**

Trying to find subject information or articles? **ACCESS THE DATABASES**

Looking for historic photographs? **BROWSE THE PHOTO COLLECTION**

Have a question or comment? **ASK A LIBRARIAN!**

WHAT'S NEW

Need a Job? We can help! **WorkSource @ Central Library** every Tuesday from 10 am - 3pm

LAPL's 2nd LA Teen Author Reading Night happens March 22nd, 6:30pm, at Central Library

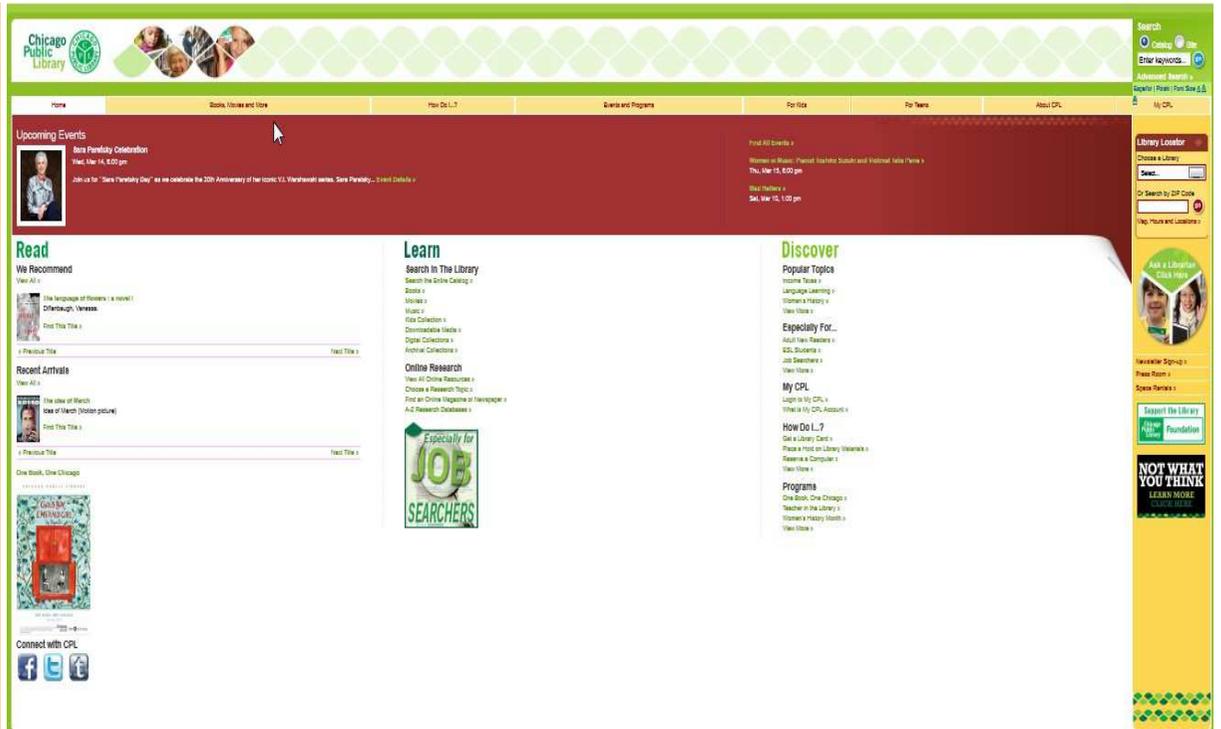
City Librarian Position Information Brochure

Tax Forms & Information

Free popular music downloads! Download up to 3 DRM-free music tracks a week with our new service, **Freegal**.

Need info on the go? Text a Librarian! We now offer **text message reference service** (standard message rates apply). Also, **Hold notices** are now available via text message on your mobile phone. **Click here to sign up.**

Los Angeles Public Library | Contact Us | Site Map | Text Size



# Chicago Public Library

Home | Books, Videos and More | How Do I...? | Events and Programs | For Kids | For Teens | About CPL

Upcoming Events

Read

We Recommend

Learn

Discover

Library Locator

Search:  Enter keywords

Advanced Search | Special | Home | Post Size 1.6

My CPL

Choose a Library

Search

Search by ZIP Code

Map Hours and Locations

Ask a Librarian

Popular Topics

Especially For...

My CPL

How Do I...?

Programs

Support the Library

NOB WHAT YOU THINK



# Hong Kong Public Libraries

Leisure and Cultural Services Department

GovHK 香港政府一站通 | TEXT ONLY 繁體版 简体版

Search hkpl.gov.hk | SITE MAP

Home | About Us | Catalogues | Services | Collections | Extension Activities | Kids & Teens | Locations and Opening Hours | Books Registration Office | Job Vacancies | Contact Us

conhecimento e apoiar a aprendizagem ao longo da vida

15°C Humidity: 86%

Enrich Knowledge and Support Lifelong Learning

Online Library Services

E-Books @ Hong Kong Public Libraries

Multimedia Information System

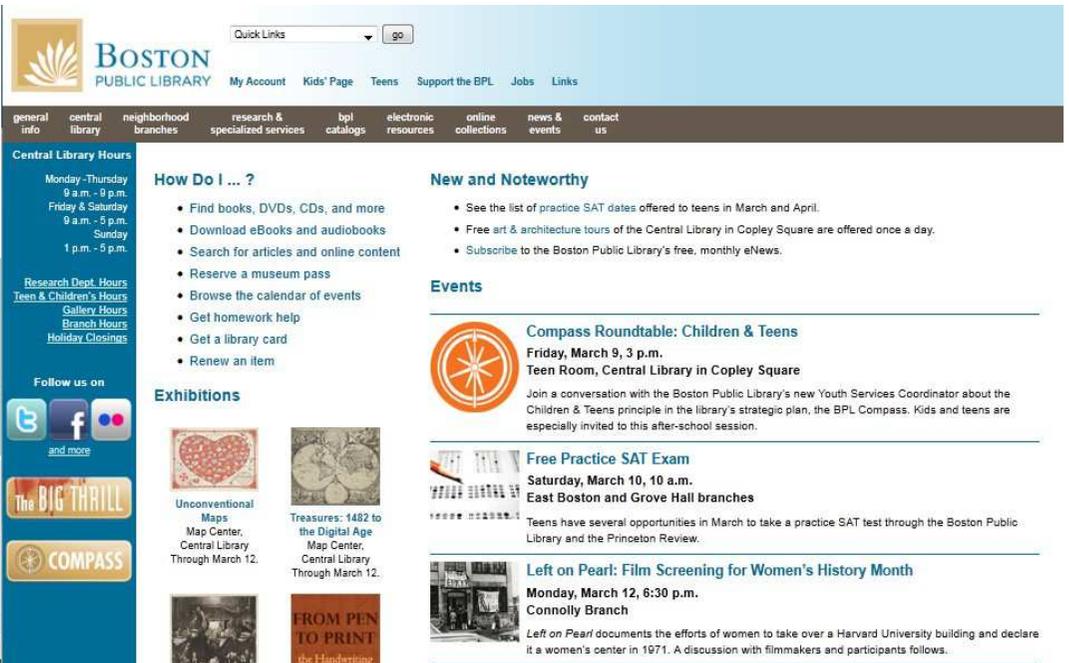
e-Resources via Web

Exploring Library Resources

Hong Kong Central Library

ASK Librarian

Extension Activities



# BOSTON PUBLIC LIBRARY

My Account | Kids' Page | Teens | Support the BPL | Jobs | Links

general info | central library | neighborhood branches | research & specialized services | bpl catalogs | electronic resources | online collections | news & events | contact us

Central Library Hours

Monday - Thursday 9 a.m. - 9 p.m.  
Friday & Saturday 9 a.m. - 5 p.m.  
Sunday 1 p.m. - 5 p.m.

How Do I...?

New and Noteworthy

Exhibitions

Compass Roundtable: Children & Teens

Free Practice SAT Exam

Left on Pearl: Film Screening for Women's History Month

## Coworking na Biblioteca Pública

Poderia ser desenvolvido em espaços como o da biblioteca pública.

Inovação do trabalho moderno. Pessoas de várias profissões criativas compartilham um espaço de trabalho comum. Sinergia de talentos fazendo o melhor uso de recursos de custo fixo.

**Programador de computador, Designer , Escritor, Animador, Arquiteto ou gráfico.**

**Precisa de um espaço e mesa livre para fazer o trabalho , pode usar a sua biblioteca pública? Qual é o truque?**

**O profissional precisaria contribuir com parte de seu tempo para servir o público de alguma forma.**

- **Responder perguntas do público**
- **Dar aulas ou trabalhar com o público na orientação de projetos digitais de vários tipos.**
- **Mentor de um jovem ou adulto.**

**Três dias por semana, contribuiria com 10 por cento do tempo.  
Cinco dias por semana, contribuir ia com 20 por cento de tempo.**



Biblioteca tradicional



Biblioteca híbrida



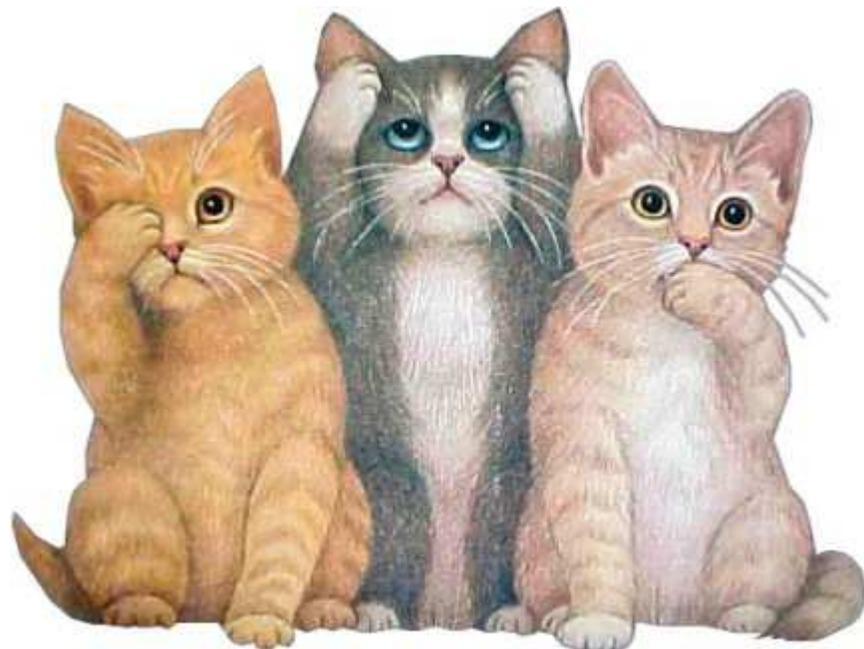
Hyper Biblioteca

Encontra a sua comunidade no seu entorno.

<http://www.flickr.com/>



Bibliotecários



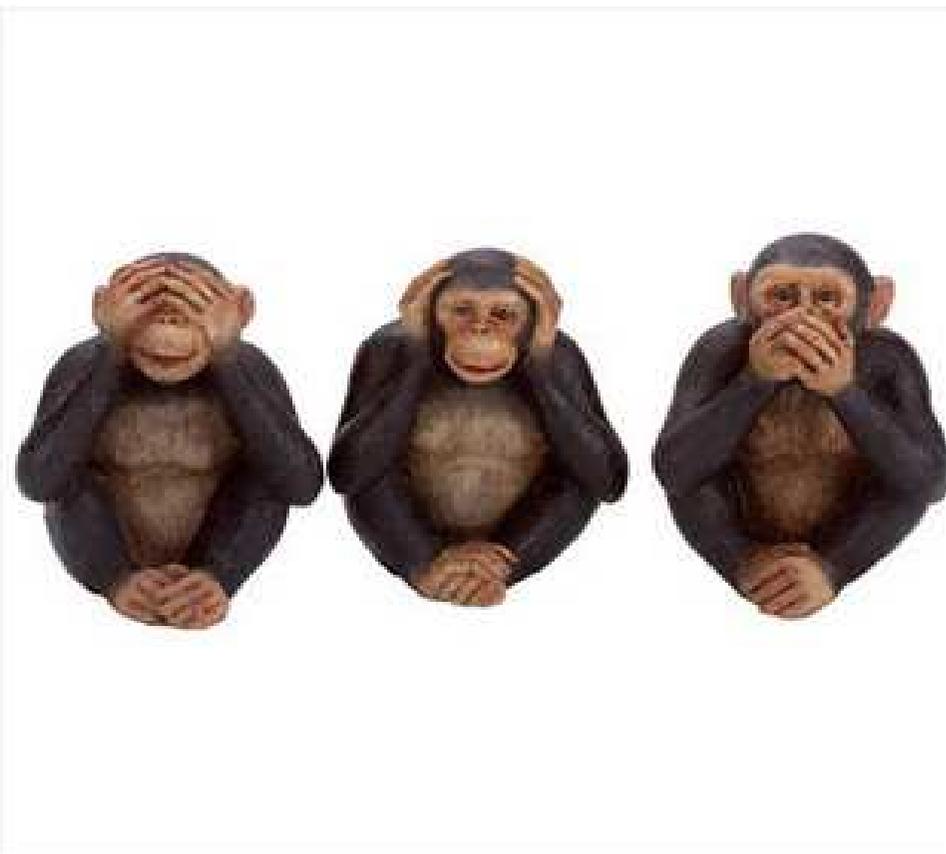
Informação é Poder

Francis Bacon (1561, 1626)

Informação é Mudança

Alvin Toffler

Três motivos para a  
Biblioteca Pública  
não mudar.





A Biblioteca Pública só se realiza se houver:

**Acervo (impresso, eletrônico, digital)**

**Equipamentos (móveis, máquinas e espaço físico)**

**Público**

**Bibliotecário (equipe capacitada)**

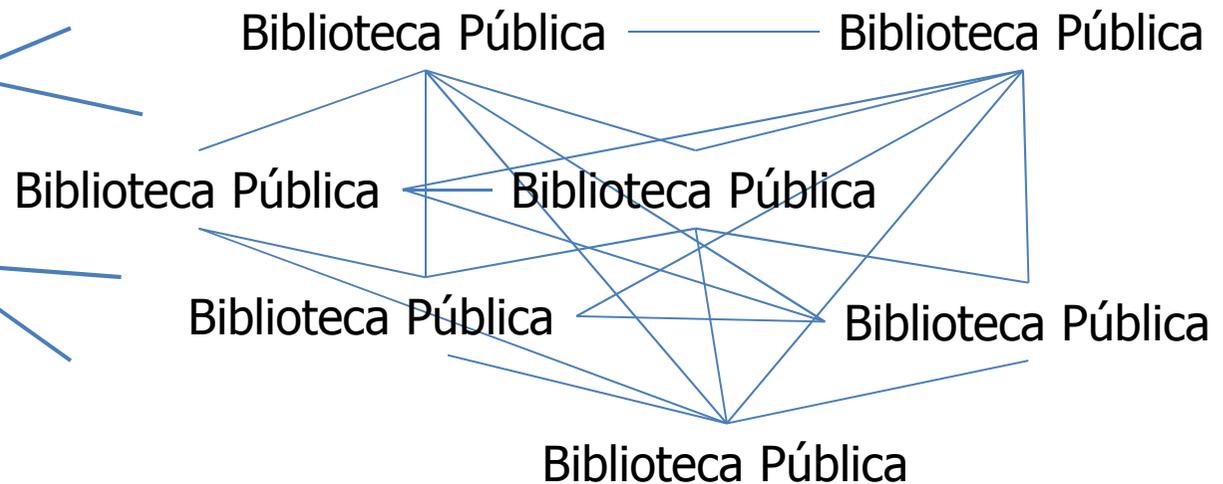
Faltou um e não funciona 100%

BP em rede

Comunidade

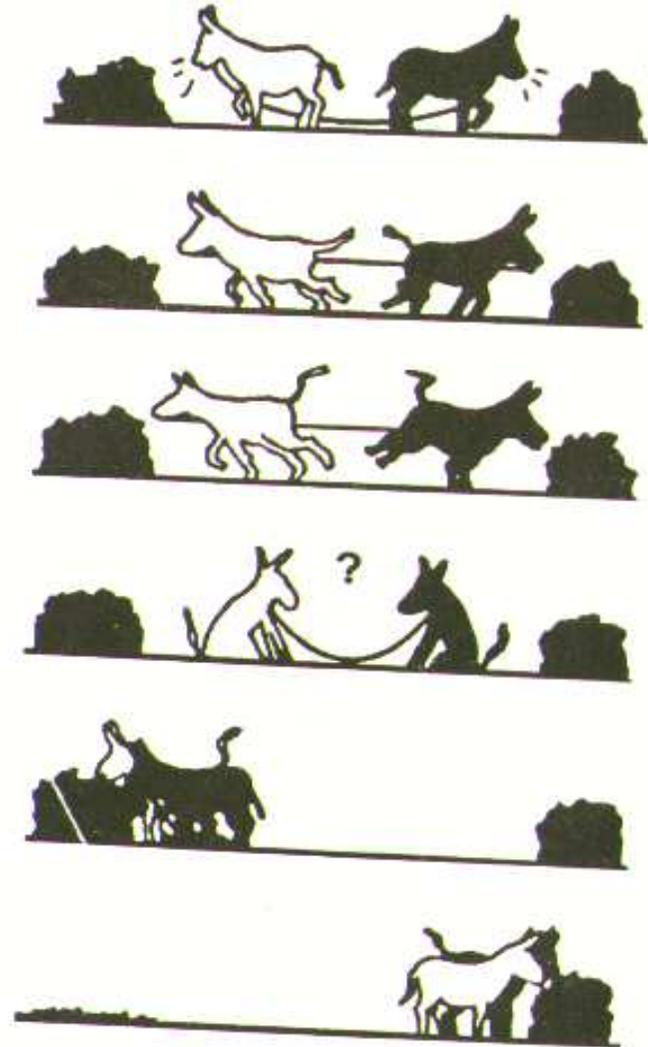


Prefeitura



- (Muitas vezes) bibliotecários são levados a se isolar, numa visão **bibliotecocêntrica**.
- A mudança cultural hoje é necessária. Uma mentalidade **personacêntrica** que parte das **necessidades cotidianas dos usuários para construir a função de suporte da biblioteca na solução de problemas reais**.
- Bibliotecários devem transformarem-se em **agentes imprescindíveis na sociedade da aprendizagem/ sociedade da informação**.
- A tecnologia, nesse esforço de mudança, dará notável contribuição.

<http://www.ofaj.com.br/>



Muito Obrigado !

*Fernando Modesto*

**fmodesto@usp.br**

**<http://www.eca.usp.br/prof/fmodesto>**